



- [L'annuaire de LaGuitare.com](#) |
- [Newsletter](#) |
- [Publicités](#) |
- [Annoncer](#) |
- [Nous contacter](#)
-   

- 
- [Boutique](#)
- [Lutherie](#)
- [Guitaristes](#)
- [Matériel](#)
- [Sur scène](#)
- [Apprendre](#)
- [Vidéos](#)
- [Forums](#)

[MATERIEL Accueil](#) **BANCS DESSAI :** [Guitares](#) [Amplis](#) [Effets/Pédales](#) [Sono/Homestudio](#) [Accessoires/Autres](#)

[Les nouveautés](#) - [Les Salons](#) **PRÉSENTATIONS :** [Guitares](#) [Amplis](#) [Effets/Pédales](#) [Sono/Homestudio](#) [Accessoires/Autres](#)

PRÉSENTATIONS - KREMONA ROMIDA RD-S



PRÉSENTATION - [Kremona Romida RD-S](#)

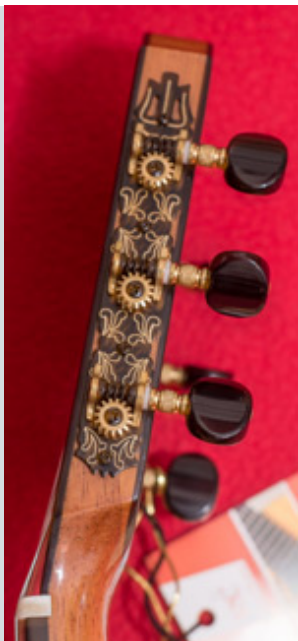
REDACTEUR : CHARLES-HENRI GOUGEROT-DUVOISIN

Passons maintenant à la Romida, comme promis :

Pour des questions de temps je n'ai pas eu la possibilité de m'attarder sur l'instrument, mais il m'a aussi procuré un sincère plaisir de jeu, même si j'ai préféré le modèle précédent. La combinaison épicéa Européen / palissandre Indien est ma foi tout à fait classique mais a fait ses preuves et offre des sonorités bien définies. La guitare profite d'une belle projection mais manque un peu d'équilibre, les aigus prenant un peu le dessus sur les graves. Notons que ce déséquilibre sonore est la conséquence de la combinaison des essences choisies qui ont besoin de vieillir, et de vibrer.

Cette classique profite elle aussi d'une belle très qualité de finition et du même soin de fabrication que la Solea.

Je dirai simplement que cette guitare vient confirmer la qualité proposée par Kremona qui met un point d'honneur à considérer tous ses instruments de la même façon.



Alors que dire la marque Bulgare ? Perfectionniste ou simplement soucieux de toujours proposer des instruments de qualité à toutes les bourses ? Sûrement les deux, et tant mieux.

- Romida RD-S



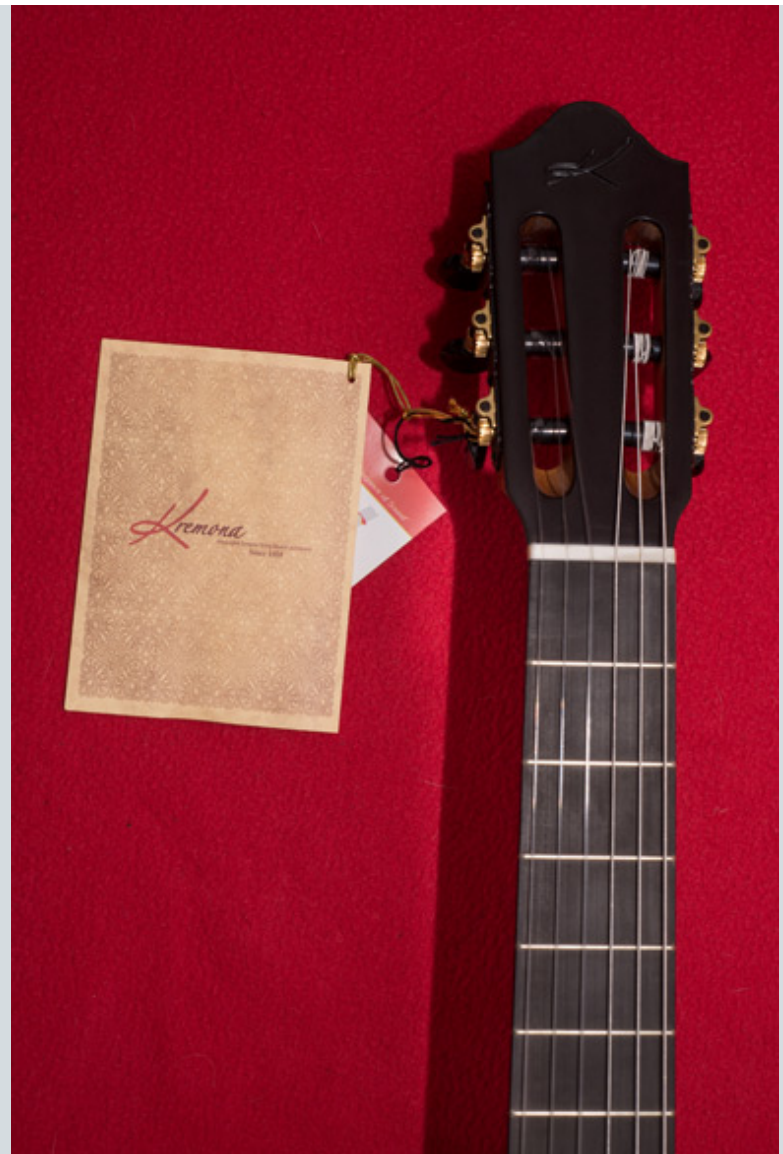


- Romida / RD-S
- Largeur sillet de tête : 52mm
- Diapason : 650mm
- Frettes : 19
- Table : Epicéa massif Européen
- Dos et éclisses : Palissandre Indien massif
- Manche : Cèdre du Honduras
- Chevalet : Ebène Indien
- Touche : Ebène Indien
- Tête : Double placage ébène
- Talon : Extrémité plaquée palissandre
- Binding : Bouleau avec filets fins en palissandre
- Rosace : Bois
- Mécaniques noires fabriquées à la main
- Finition : Vernis brillant
- Silllets (tête et chevalet) : Os
- Jointure caisse / manche : Queue d'aronde
- Prix : modèle droitier : 649€ (prix public conseillé) / modèle gaucher : 669€ (prix public conseillé)

- [Lire l'historique de la marque Kremona](#)

- [Lire le banc d'essai de la Kremona Solea](#)

Charles-Henri Gougerot-Duvoisin, le 12 mars 2013 - [Le site de Kremona](#)



 [Publier](#)

ARTICLES RELIES

td>



12-03-2013

[Kremona](#)

Histoire de la marque
bulgare



12-03-2013

[Kremona](#)

Solea SA-C



Guitare Live

GUITARISTE.COM
Guitar Experience



Copyright [LaGuitare.com](#) :

© Guitares, Basses, Lutherie & MAO.

[LaGuitare.com](#) est le premier portail de ressources pour guitaristes et luthiers avec un support vidéo de qualité

- [Accueil](#)
- [Boutique](#)
- [Espace Lutherie](#)
- [Guitaristes & Artistes](#)
- [Espace Matériel](#)
- [Fesivals, Concerts & Salons](#)
- [Apprentissage Guitare](#)
- [Espace Vidéos](#)
- [Forums](#)